LADEGAST-JEHMLICH-ORGEL DER STADTKIRCHE ZU MITTWEIDA - PFEIFENINVENTUR STAND APRIL 2025

III. Manual	**58 Tasten C...a3**	**1860**
1 (L)	**Trompete 8'**	70
2 (J)	**Oboe 8'**	70
3 (L)	**Gedackt 16'**	70
4 (J)	**Geigenprincipal 8'**	70
5 (J)	**Schalmei 8'**	70
6 (J)	**Soloflöte 8'**	70
7 (J)	**Quintatön 8'**	70
8 (L)	**Gedackt 8'**	70
9 (J)	**Gemshorn 8'**	70
10 (J)	**Aeoline 8'**	70
11 (J)	**Vox coelestis 8'**	58
28 (J)	**Schwebeflöte 8'**	0
29 (L)	**Zartflöte 4'**	70
30 (J)	**Violine 4'**	70
31 (L)	**Octavflöte 4'**	70
32 (J)	**Flautino 2'**	58
33 (J)	**Nassat 2 2/3'**	58
34 (J)	**Sifflöte 1'**	58
35 (J)	**Terz 1 3/5'**	58
36 (J)	**Septime 1 1/7'**	58
37 (J)	**Cornett 5fach**	254
38 (J)	**Mixtur 4fach**	232
39 (J)	**None 8/9'**	58
40 (J)	**Superquinte 1 1/3`**	58
(24 Register)		

II. Manual	**58 Tasten C...a3**	**1704**
41 (J)	**Nachthorn 8'**	58
42 (L)	**Clarinette 8'**	58
43 (L)	**Quintatön 16'**	58
44 (L)	**Principal 8'**	58
45 (L)	**Traversflöte 8'**	58
46 (L)	**Salicional 8'**	58
47 (L)	**Rohrflöte 8'**	58
48 (L)	**Dolce 8'**	58
49 (L)	**Flöte minor 4'**	58
50 (J)	**Blockflöte 4'**	58
51 (J)	**Octave 4'**	58
52 (L)	**Piccolo 2'**	58
53 (L)	**Quinte 2 2/3'**	58
54 (J)	**Spillpfeife 1'**	58
55 (J)	**Terz 1 3/5'**	58
56 (L)	**Cymbel 3fach**	174
57 (L)	**Progressio 3-4fach**	203
59 (J)	**Scharf 6-8fach**	399
60 (J)	**Waldflöte 2'**	58
(19 Register)		

I. Manual	**58 Tasten C...a3**	**1014**
61 (J)	**Trompete 8'**	58
62 (L)	**Principal 16'**	52
63 (L)	**Principal 8'**	58
64 (L)	**Doppelflöte 8'**	58
65 (L)	**Gamba 8'**	58
66 (L)	**Flauto amabile 8'**	58
67 (L)	**Viola d'amour 8'**	58
68 (L)	**Gemshorn 4'**	58
69 (?)	**Octave 4'**	58
70 (L)	**Octave 2'**	58
71 (L)	**Quinte 2 2/3'**	58
72 (L)	**Cornett 3fach**	154
73 (L)	**Mixtur 4fach**	228
(13 Register)		

Pedal	**30 Tasten C…f1**	**510**
77 (J)	**Trompetenbass 8'**	30
78 (J)	**Posaune 16'**	30
79 (L)	**Untersatz 32'**	30
80 (J)	**Quintbass 10 2/3'**	30
81 (L)	**Principalbass 16'**	30
82 (L)	**Violon 16'**	30
83 (L)	**Subbass 16'**	30
84 (L)	**Echobass 16'**	0
85 (L)	**Flötenbass 8'**	30
86 (L)	**Violoncello 8'**	30
87 (L)	**Octavbass 8'**	30
88 (J)	**Flauto dolce 4'**	30
89 (L)	**Choralbass 4'**	30
90 (L)	**Nassat 5 1/3'**	30
91 (J)	**Octavbass 2'**	30
92 (L)	**Mixturbass 4fach**	90
(16 Register)		
Prospekt	**18 stumme Pfeifen**	**18**
	GESAMT	***5106***

(L) - Ladegast 1888 (bis f3, fs3..a3 Erweiterung Jehmlich) / (J) Jehmlich 1931 / (?) unklar

nicht aufgeführte Registernummern gehören zu den Spielhilfen, (Koppeln, Tremulanten, Absteller), keine zugehörigen Pfeifen

Glockenspiel als Fernwerk auf der Nordempore - Schiedmayer-Celesta c…a4 - Register 103(III), 111(II), 113(I)

Anmerkungen zu den Registern

1-10, 29-31		III. Manual mit 1 Pfeife/Taste und ausgebauter Superkoppel C..a4 (1 Oktave = 12 Pfeifen extra)
11	Vox coelestis 8'	III. Manual mit 1 Pfeife/Taste und ausgebauter Superkoppel c..a4 (untere Oktave C..H nicht gebaut)
28	Schwebeflöte 8'	III. Manual - keine eigenen Pfeifen, Kombinationszug aus Soloflöte 8' (6) und Einzeltremulant
32-36, 39-40		III. Manual mit 1 Pfeife/Taste C..a3, nicht vorbereitet für Superkoppel
37	Cornett 5fach	III. Manual mit 3..5 Pfeifen/Taste: C..H 3fach, c..h 4fach, c1..a3 5fach
38	Mixtur 4fach	III. Manual mit 4 Pfeifen/Taste C..a3
41-55, 60		II. Manual mit 1 Pfeife/Taste C..a3
56	Cymbel 3fach	II. Manual mit 3 Pfeifen/Taste C..a3
57	Progressio 3-4fach	II. Manual mit 3..4 Pfeifen/Taste: C..fs 3fach, g..h2 4fach, c3..a3 3fach
59	Scharf 6-8fach	II. Manual mit 6..8 Pfeifen/Taste: C..e 6fach, f..h2 7fach, c3..a3 8fach
61, 63-71		I. Manual mit 1 Pfeife/Taste C..a3
62	Prinzipal 16'	I. Manual mit 1 Pfeife/Taste Fs..a3 (untere 6 Töne C..F nicht gebaut)
72	Cornett 3fach	I. Manual mit 2..3 Pfeifen/Taste: C..H 2fach, c..cs3 3fach, d3..a3 2fach
73	Mixtur 4fach	I. Manual mit 3..4 Pfeifen/Taste: C..f3 4fach, fs3..a3 3fach
77-83, 85-91		Pedalregister mit 1 Pfeife/Taste C..f1
84	Echobass 16'	Pedalregister ohne eigene Pfeifen (Transmission), nutzt Pfeifen C..f1 von Gedackt 16' (3) im III. Manual mit pneumatischer Verzögerung
92	Mixturbass 4fach	Pedalregister mit 3 Pfeifen/Taste; Kombinationszug, nimmt grundsätzlich Octavbass 2' (91) mit 1 Pfeife/Taste mit